


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

 UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	MATA KULIAH FOTOGRAFI (DM077)		
	PROGRAM STUDI D3 MANAJEMEN INFORMATIKA		
	Nomor	Tgl. Disusun	Revisi
	<i>RPS-D3MI-077</i>	<i>14 September 2018</i>	<i>00</i>
	Disetujui, Ketua Program Studi	Diperiksa, Koordinator Matakuliah	Disusun,
	<u>Hanif Al Fatta, M.Kom</u> NIK. 190302069	<u>Pramudhita F., M.kom</u> NIK. 190302409	<u>Pramudhita F., M.Kom</u> NIK. 190302409

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI D3 MANAJEMEN INFORMATIKA**

MATAKULIAH FOTOGRAFI (DM077)

<i>Nomor</i>	: RPS-D3MI-077
<i>Tgl. Disusun</i>	:
<i>Revisi</i>	: 00
<i>Halaman</i>	: Hal. 2 dari 8

1. Identitas

Program Studi	D3 – MANAJEMEN INFORMATIKA	Semester	Ganjil (3)
Nama Mata Kuliah	FOTOGRAFI	Bobot SKS	2T
Kode Mata Kuliah	DM077	Dosen Pengampu	
Detail Prosentasi Penilaian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UTS 20 % ▪ UAS 20 % ▪ Kehadiran 10 % ▪ Tugas individu 10 % ▪ Tugas Kelompok 40 %. 	Klasifikasi Nilai	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ≥ 81 : A ▪ ≥ 61 < 81 : B ▪ ≥ 41 < 61 : C ▪ ≥ 21 < 41 : D ▪ ≥ 1 < 21 : E

2. Gambaran Umum

Matakuliah ini bertujuan meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memahami dan mampu menggunakan perangkat fotografi dan pendukungnya serta mampu menerapkan prinsip fotografi untuk menghasilkan karya dalam media digital ataupun cetak baik secara individu maupun kelompok.

Matakuliah ini akan terkait erat dengan matakuliah multimedia, komputer grafis, maupun ecommerce, Perkuliahan diawali dengan menjelaskan dasar pentingnya memiliki kemampuan dalam fotografi dan memahami kegunaan fotografi, materi yang dipelajari, referensi, tata cara perkuliahan, tugas, presentasi, serta penilaian akhir.


Materi ajar yang disampaikan meliputi Basic Camera, Basic Exposure, Lens & Gear, Fotografi Equipment, Composition and Basic Technique, Basic Lighting, Genre Fotografi, Fotografi Komersial, Basic Editing Photo, Smartphone Photography, Photo Entrepreneur. Tata tulis laporan photo story / journalism, Final Project media digital atau cetak.

Metode pembelajaran yang diterapkan adalah Perkuliahan tatap muka dilakukan dikelas teori, penyajian dilakukan secara interaktif (dialog atau diskusi antar dosen dan mahasiswa atau antar mahasiswa yang dipandu oleh dosen). Tugas kuliah akan diberikan secara individu atau kelompok guna mengevaluasi tingkat pemahaman mahasiswa terhadap materi yang dibahas. Ujian Tengah

3. Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami dan mampu mengimplementasikan dasar – dasar fotografi dari segi perangkat dan peralatan pendukung lainnya sehingga mampu menerapkan ke dalam hasil seni foto digital yang dapat menghasilkan dan bersaing di era modern.

4. Prasyarat dan Pengetahuan Awal (*Prior Knowledge*)

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI D3 MANAJEMEN INFORMATIKA	<i>Nomor</i> : RPS-D3MI-077 <i>Tgl. Disusun</i> : <i>Revisi</i> : 00
	MATAKULIAH FOTOGRAFI (DM077)	<i>Halaman</i> : Hal. 3 dari 8

5. Unit-Unit Pembelajaran secara Spesifik

6. Tugas/Aktivitas dan Penilaian

7. Referensi

Buku Utama

1. M. Suyanto (2017) Photopreneurship - Mendulang Dolar Melalui Foto
2. Umang. (2016). Fotografi Potret – Menciptakan Keindahan dalam Balutan Kamera. Yogyakarta : Andi
3. Aurum, Jerry. (2015). Hampir Fotografi. Jakarta : PT Gramedia Pustaka

Buku Pendukung

1. Sparks, Jon. (2013). Digital SLR handbook - Buku Panduan DSLR. Jakarta : Elex Media Computindo
2. Arena, Syl, 2013. Lighting for Digital Photography: from Snapshots to Great Shots, Peachpit Press, USA.
3. Ang, Tom, 2008. Digital Photography Masterclass, DK Publishing, New York.
4. Mulligan, T. & Wooters, D. (ed.), 2005. A History of Photography, Taschen, USA.
5. Johnson, Dave, 2008. How to Do Everything: Digital Camera, McGraw-Hill, New York.
6. Kelly, Hannah (ed.), 2014. The Complete Photography Book, Image Publishing Ltd, UK.
7. Tjin, Enche & Mulyadi, Erwin, 2014. Kamus Fotografi, Elex Media Komputindo, Jakarta.
8. Geoff Lawrence. Learn Digital Photography. www.geofflawrence.co
9. Jubilee enterprise. 2014. Black and white photography dengan photoshop & lightroom. Gramedia
10. Sony. 2018. Shooting Tips. www.support.d-imaging.sony.co.jp
11. Atok sugiaro. 2014. Jurnalisme pejalan kaki. Kiat membuat foto untuk laporan jurnalistik. Gramedia
12. Stroebel, Leslie and Richard Zakia. 2009. Basic Photographic Materials and Processes. Elsevier

8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Model Pembelajaran	Waktu yang disediakan	Indikator Keberhasilan	Referensi	Bobot Nilai Test
1	Memahami dasar jenis kamera yang akan digunakan	Pemahaman tentang dasar dan perkembangan kamera <ol style="list-style-type: none"> 1. Digital, Analog 2. Sensor type 3. Proses kinerja kamera 4. Jenis dan karakter kamera 5. Pixel Pemaparan Final project yang akan dikerjakan	Teori	100 Menit	Mampu membedakan jenis kamera yang ada, mengetahui cara kerja dasar sebuah kamera		
2	Memahami jenis professional yang sering digunakan dan perbedaannya	Professional Camera <ol style="list-style-type: none"> 1. DSLR vs Mirrorless 2. Professional Equipment 3. Pembagian Kelompok 4. Diskusi Kelompok 	Teori	100 Menit	Mampu mengetahui jenis kamera professional dan membedakan berdasarkan fungsinya		
3	Memahami dasar pencahayaan dalam fotografi	Dasar Pencahayaan Fotografi <ol style="list-style-type: none"> 1. Fungsi pencahayaan 2. Triangle Exposure 3. Metering Camera 4. Exposure Compensation 5. Dial Exposure Camera 	Teori	100 Menit	Mampu memahami pencahayaan kamera dalam berbagai kondisi		
4	Memahami	Peralatan Fotografi	Teori	100 menit	Mampu		

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Model Pembelajaran	Waktu yang disediakan	Indikator Keberhasilan	Referensi	Bobot Nilai Test
	penggunaan peralatan foto dalam mengambil moment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis Lensa 2. Perbedaan Lensa 3. Pemanfaatan Lensa 4. Kebutuhan lensa 5. Perangkat penunjang fotografi 			memahami berbagai perangkat fotografi dan proses dalam menciptakan foto		
5	Memahami pencahayaan alami dan buatan	Pencahayaan / Lighting <ol style="list-style-type: none"> 1. Ambient & Artificial Light 2. Peralatan Lighting 3. Diffusing Light 4. Front Rear Curtain 5. Balancing Light outdoor indoor 	Praktikum	100 menit	Mampu mempraktekan pencahayaan dalam fotografi		
6	Memahami komposisi dasar sebuah foto agar lebih menarik	Dasar komposisi dan Teknik dalam fotografi <ol style="list-style-type: none"> 1. Composition 2. Point of interest 3. Fast & Slow Motion 4. Creative Photo (reflection, Rule, gestalt, Moment, dll) 	Teori	100 Menit	Mampu membedakan Teknik – Teknik fotografi dalam merangkai sebuah frame		
7	Membuat komposisi dasar	Komposisi fotografi <ol style="list-style-type: none"> 1. Praktek Membuat 	Praktik	100 Menit	Mampu menentukan arti		10%

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Model Pembelajaran	Waktu yang disediakan	Indikator Keberhasilan	Referensi	Bobot Nilai Test
	fotografi dengan memanfaatkan tempat dan alat yang ada	komposisi fotografi 2. Memanfaatkan Moment dan ruang yang ada di Amikom 3. Diskusi secara kelompok 4. Mengumpulkan karya			komposisi dari foto yang diciptakan dan menceritakan proses atau unsur yang ada di dalam foto		
Ujian Tengah Semester							20%
8	Memahami tentang bisnis fotografi yang ada pada saat ini	Jenis fotografi Photography Entrepreneur 1. Wedding Photography 2. Bounty Hunter (event photography) 3. Fine Art Photography 4. Stock Image Photography 5. Video tutorial fotografi 6. Shutterstock	Teori	100 menit	Mampu memahami jenis jenis fotografi dan peluang nya dalam bisnis komersial		
10	Memahami genre fotografi pada area yang sederhana	1. Landscape photography (composition, Rule, Colour Theory) 2. Street Photography (moment, Gestalt Theory) 3. Human Interest (Element, Story) 4. Potrait Photography 5. Tugas Foto	Teori & Praktek	100 Menit	Mampu mempraktekan dan mengembangkan ide dari setiap jenis genre fotografi pada lokasi sederhana		10%

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Model Pembelajaran	Waktu yang disediakan	Indikator Keberhasilan	Referensi	Bobot Nilai Test
11-12	Memahami dasar pengambilan gambar untuk website microstock	Photopreneur – Stock Image dalam microstock website 1. Keuntungan dan manfaat stock image 2. Jenis stock image 3. Kebutuhan dalam stock image 4. Proses memulai stock image 5. Smartphone photography 6. Tugas membuat Akun Microstock	Teori	100 menit	Mampu menciptakan ide dalam membangun bisnis microstock website		10%
13	Memahami dasar editing dan perbaikan sebuah gambar	Basic editing Foto 1. Tipe RAW/Jpg 2. Editing kamar gelap (darkroom) 3. Dynamic Range dalam Foto 4. Post Proceasing untuk media cetak dan digital 5. Black & White Photo	Praktikum	100 menit	Mampu menerapkan proses dalam melakukan editing standar foto untuk mendapatkan kualitas hasil yang baik		
14	Memahami dasar dan manfaat dari	Smartphone Photography: 1. Quality, Pixel Mapping	Teori	100 Menit	Mampu menerapkan dan		10%

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Model Pembelajaran	Waktu yang disediakan	Indikator Keberhasilan	Referensi	Bobot Nilai Test
	Smartphone Photography dan membuat mini studio	<ol style="list-style-type: none"> 2. Lighting on smartphone 3. Making mini studio light 4. Basic Editing on Smartphone 5. Enterpreneur using Smartphone Photography 6. Tugas / Finalproject 			memanfaatkan smartphone dalam dunia fotografi dan bisnis		
15	Memahami dasar pembuatan photostory jurnalistik	Pembuatan Photostory jurnalistik. <ol style="list-style-type: none"> 1. Pencarian ide 2. Pengambilan momet dan komposisi gambar 3. Pembuatan narasi 4. Membuat photostory sederhana 5. Tugas / Final Project 	Teori	100 menit	Mampu menerapkan dan merencanakan photostory jurnalistik		10%
16-17	Presentasi / Pengumpulan Karya foto	Penilaian hasil karya dari mahasiswa berupa Photostory atau Profit dari Microstock	Pengujian	100 menit	Menampilkan hasil karya akhir project fotografi		10%
	Ujian Akhir Semester			20%			